



*Lara Maísa S. Araújo*

**TERMO DE COMPROMISSO**

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	
NOME DO PROPONENTE: LARA MAÍSA SANDES ARAÚJO	
CPF: 117.004.014-40	
RG: 3630442-2	ÓRGÃO EMISSOR: SDES/AL
ENDEREÇO DO PROPONENTE: Rua Matosalém, nº 165, Bairro Canafistula, Arapiraca, Alagoas	
TELEFONE PARA CONTATO: (82) 99903-9196	
E-MAIL: laraaraujoterapeuta@outlook.com	
DADOS BANCÁRIOS: Banco Inter, <b>Agência:</b> 0001, <b>Operação:</b> 077 <b>Conta:</b> 9989058-5	

IDENTIFICAÇÃO DE CATEGORIA			
CATEGORIA	I		Iniciativas Culturais I
	II	X	Iniciativas Culturais II
	III		Iniciativas de Cultura Popular
<b>DO VALOR: R\$ 5.000,00</b> (cinco mil reais)			
<b>OBJETO:</b> Seleção e premiação de artistas e grupos artísticos enquadrados como pessoa física ou jurídica, sediadas e atuantes no Município de Arapiraca/AL, que apresentem projetos de iniciativas artísticas e culturais para ações de estímulo à cultura.			
<b>DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:</b> Programa de Trabalho 10.10.13.122.2020.1062 – Apoio, Fomento e Valorização da Produção Cultural Local, Elemento de Despesas 3390.31.0010– Premiações Culturais, Artísticas, Científicas, Desportivas e Outras			
<b>DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO:</b> O pagamento será efetuado de forma integral, mediante crédito em conta por transferência eletrônica, em até 10 dias, após a assinatura do Termo de Compromisso.			
<b>RESUMO DO PROJETO</b>  Carne e cobre é o título do livro independente que Lara Araújo lançou de forma virtual em 27 de agosto de 2020, no auge pandêmico. Por ser autora jovem, mulher, LGBTQIA+ e movimentadora de cultura na cidade desde cedo, a autora usou de sua influência nas redes sociais para alcançar o Brasil todo com seus poemas e textos. Agora, depois de três tiragens independentes regadas a suor e muita aclamação de quem folheou suas páginas, a autora decide transformar Carne e Cobre em algo maior do que a			

*WMS*





*Lara Maíra S. Araújo*

resistência com a literatura: a resistência de SER, como MULHER, como JOVEM, como CULTURA.

Assim, o projeto não só propõe uma tiragem de livros físicos de Carne e Cobre junto à publicação de uma visão digital do mesmo, como também uma movimentação que envolva a cena cultural municipal e incentive a juventude local à literatura como ferramenta de vida, de arte, de resistência, de voz, para além da visão premeditada de ler e escrever como algo chato e inútil. A ideia é de que cada vez mais jovens, especialmente meninas, descubram em si o talento e o grito da poesia, da escrita criativa e da coragem de se posicionar artista no mundo, bem como a importância desse ato em tempos sombrios de ataque à arte Brasileira. Essa movimentação acontecerá contando com vários níveis e grupos a se engajarem e se tocarem com o projeto, começando com os artistas locais que já articulam e produzem cultura em Arapiraca e têm muito a contribuir nesse processo. Com a presença deles ocorrerá o lançamento presencial do livro e três oficinas voltadas à literatura e à arte jovem local.

A primeira oficina terá como público alvo estudantes de ensino médio da rede pública municipal, sendo dirigida por artistas mulheres da literatura arapiraquense, sobre escrita criativa, despertando nesses jovens a curiosidade e a poesia genuína mais profunda de cada um, com resultados escritos dos alunos que ficarão guardados para serem usados na terceira oficina.

A segunda oficina terá como público alvo mulheres e pessoas LGBTQIA+, sendo ministrada também por artistas locais de ambos grupos sociais, tratando sobre a escrita e a poesia como forma de resistência, posicionamento social e libertação pessoal, dando como resultado escritos desses alunos que ficarão guardados para serem usados na terceira oficina.

A terceira oficina terá como público alvo jovens da rede pública de ensino municipal, mulheres, pessoas LGBTQIA+ e outras que estejam interessadas, ficando aberta ao público que se inscrever. O tema da oficina será a confecção artesanal de livros independentes, saindo como resultado alguns livros coletivos em formato de zine artesanal com os escritos produzidos nas últimas duas oficinas.

Depois desses três dias de oficinas, o projeto articulará a distribuição de 20% dos zines artesanais produzidos, para a biblioteca municipal e mais 20% para dois pontos de leitura de Arapiraca: Espaço Raízes e Vinil Coffee Bar, garantindo que o público leitor arapiraquense tenha acesso gratuito ao livro e possa, posteriormente, partilhar suas impressões e inquietações a respeito, na última ação do projeto.

Essa última ação se dará em um evento de culminância do projeto, onde artistas jovens locais levarão exposições de suas artes plásticas, cênicas, visuais, musicais e literárias. Nesse evento, haverá bate-papos com a autora do livro, mesas redondas com os artistas e, finalmente, a apresentação de alguns resultados das oficinas, como poemas e textos produzidos pelos alunos que serão recitados durante a programação, e, claro, o lançamentos dos zines artesanais que ficarão à venda durante o evento e terão 100% do lucro dividido entre os escritores integrantes da obra produzida.

#### **DAS OBRIGAÇÕES DOS PROPONENTES**

- Executar o projeto em compatibilidade com a proposta apresentada, responsabilizando-se por todos os custos diretos e indiretos envolvidos em todo o planejamento e execução da proposta;
- Respeitar e fazer respeitar as legislações pertinentes;
- Responder civil, penal e administrativamente pelos atos de seus empregados, bem assim por danos ou prejuízos causados por terceiros e à estrutura disponibilizada pela administração;
- Por ocasião da formalização do Termo de Compromisso o proponente deverá atualizar a documentação relativa à comprovação de regularidade jurídica, fiscal e trabalhista;
- O proponente será exclusivamente responsável por todas as despesas decorrentes da execução do projeto, especialmente responsabilidades civis e penais, bem como encargos comerciais, financeiros, fiscais, trabalhistas e previdenciários oriundos das contratações direta ou indiretamente efetuadas para realização do projeto e, especialmente, danos materiais, criminais ou morais contra terceiros originários da apresentação do projeto.

*WM Sclara*



- Assinar o Termo de Compromisso, no prazo máximo de 48 (quarenta e oito) horas, a contar da notificação.

Arapiraca, 21 de março de 2022

  
**JOSE LUCIANO BARBOSA DA SILVA**  
PREFEITO

  
**WELLINGTON DE MAGALHÃES SILVA**  
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA, LAZER E JUVENTUDE

  
**LARA MAÍSA SANDES ARAÚJO**  
PROPONENTE

  
**JANUÁRIO LEITE SILVA**  
RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO