



TERMO DE COMPROMISSO

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE	
NOME DO PROPONENTE: ISABELA SALES DE MAGALHÃES	
CPF: 090.633.814-09	
RG: 35937874	ÓRGÃO EMISSOR: SDS/AL
ENDEREÇO DO PROPONENTE: Rua Oseas José dos Santos, nº 120, Bairro Eldorado, Arapiraca, Alagoas	
TELEFONE PARA CONTATO: (82) 98871-2201	
E-MAIL: lis.bela.sales@gmail.com	
DADOS BANCÁRIOS: Banco do Brasil, Agência: 0542-8, Conta: 71599-9	

IDENTIFICAÇÃO DE CATEGORIA			
CATEGORIA	I	X	Iniciativas Culturais I
	II		Iniciativas Culturais II
	III		Iniciativas de Cultura Popular
DO VALOR: R\$ 2.000,00 (dois mil reais)			
OBJETO: Seleção e premiação de artistas e grupos artísticos enquadrados como pessoa física ou jurídica, sediadas e atuantes no Município de Arapiraca/AL, que apresentem projetos de iniciativas artísticas e culturais para ações de estímulo à cultura.			
DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: Programa de Trabalho 10.10.13.122.2020.1062 – Apoio, Fomento e Valorização da Produção Cultural Local, Elemento de Despesas 3390.31.0010– Premiações Culturais, Artísticas, Científicas, Desportivas e Outras			
DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO: O pagamento será efetuado de forma integral, mediante crédito em conta por transferência eletrônica, em até 10 dias, após a assinatura do Termo de Compromisso.			
RESUMO DO PROJETO			
O projeto consiste na produção de um curso de macramê, gratuito, em formato digital, a ser distribuído em plataforma de amplo alcance (youtube, instragram, ou plataforma semelhante). O objetivo principal do curso, é formar artesãos com conhecimentos básicos da técnica do macramê (tipos de nós, tipos de			

WMSB



materiais utilizados, montagem de peças, associação com outras matérias-primas artesanais, como madeira, aramados e pinturas) e noções necessárias à profissionalização desta arte (precificação, composição de mercado, propaganda, composição para fotografia comercial, aplicação a ambientes e composição de cenários) esse curso terá cunho social, e visa abranger à população em geral afetada pela crise financeira motivada pela pandemia. E poderá trazer uma nova profissão da cadeia de economia criativa, ou mesmo uma renda extra aos alunos contemplados. Ao final do ciclo de divulgação e formação dos alunos, será produzido um evento de exposição das obras criadas no decorrer do curso e eventuais produtos dos alunos, a serem selecionados e expostos como forma de divulgação dos trabalhos individuais e formação de uma comunidade de troca de experiências criativas e profissionais alcançadas.

Áreas de atuação do projeto:

- * Artesanato
- * Artes Plásticas
- * Produção Audiovisual
- * Moda
- * Escultura Criativa

Entre os conteúdos programáticos destacamos abaixo alguns temas que serão abordados:

- * Conceito introdutório ao macramê, sua história e usabilidade;
- * Materiais utilizados (linhas, acessórios e associação com outras expressões plásticas, como madeira, ferros, palhas, nylon e arames);
- * Tipos de nós, acabamento e variações;
- * Iniciação a montagem de peças criativas e rentáveis;
- * Conceitos sobre precificação e administração de estoque;
- * Marketing de conteúdo e construção de produtos viável, com noções sobre fotografia, apresentação e propaganda.

Produtos esperados:

- * Curso em audiovisual em formato digitais disponibilizadas gratuitamente por período de no mínimo 6 meses;
- * Exposição de peças artesanais a ser realizada em espaço de livre circulação cultural (exemplos: Casa da Cultura, Mercado de Artesanato, Museu Zezito Guedes, ou espaço cultural privado em formato aberto e gratuito).
- * Oficina de rodas de conversas sobre técnicas de produção, divulgação e experiências comerciais.

DAS OBRIGAÇÕES DOS PROPONENTES

- Executar o projeto em compatibilidade com a proposta apresentada, responsabilizando-se por todos os custos diretos e indiretos envolvidos em todo o planejamento e execução da proposta;
- Respeitar e fazer respeitar as legislações pertinentes;
- Responder civil, penal e administrativamente pelos atos de seus empregados, bem assim por danos ou prejuízos causados por terceiros e à estrutura disponibilizada pela administração;
- Por ocasião da formalização do Termo de Compromisso o proponente deverá atualizar a documentação relativa à comprovação de regularidade jurídica, fiscal e trabalhista;
- O proponente será exclusivamente responsável por todas as despesas decorrentes da execução do projeto, especialmente responsabilidades civis e penais, bem como encargos comerciais, financeiros, fiscais, trabalhistas e previdenciários oriundos das contratações direta ou indiretamente efetuadas para realização do projeto e, especialmente, danos materiais, criminais ou morais contra terceiros originários da apresentação do projeto.

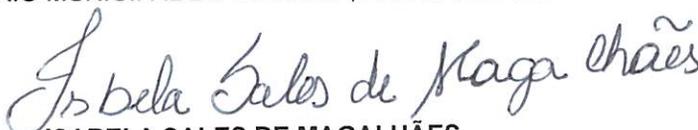


- Assinar o Termo de Compromisso, no prazo máximo de 48 (quarenta e oito) horas, a contar da notificação.

Arapiraca, 21 de março de 2022


JOSÉ LUCIANO BARBOSA DA SILVA
PREFEITO


WELLINGTON DE MAGALHÃES SILVA
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA, LAZER E JUVENTUDE


ISABELA SALES DE MAGALHÃES
PROPONENTE


JANUÁRIO LEITE SILVA
RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO